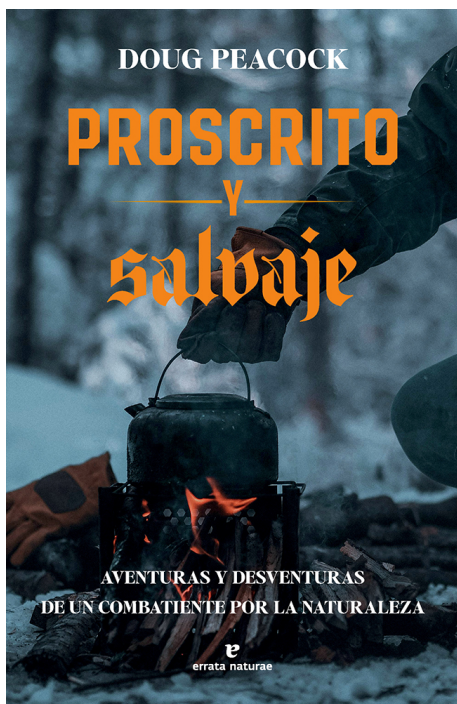




riverside  
agency

## Proscrito y salvaje

Autor: Doug, Peacock

Errata Naturae Editores

ISBN: 979-1-387597-03-0 / Rústica c/solapas / 352pp | 140 x 215 cm

Precio: \$ 54.500,00



### Doug, Peacock

(Míchigan, 1942) Nació en un pequeño pueblo del noreste de Estados Unidos y pasó su infancia explorando bosques y playas. En 1965 fue destinado a Vietnam, donde estuvo casi tres años y quedó marcado para siempre. Tras su regreso, durante décadas llevó una vida fundamentalmente solitaria, consagrado a la exploración y la defensa de las últimas regiones salvajes de Estados Unidos. También de vez en cuando le tocaba esquivar las visitas del FBI, quienes investigaban a sospechosos de diversas acciones de sabotaje contra empresas que, a juicio de los saboteadores, estaban depredando de forma ilícita los recursos naturales. De forma más reciente, ha creado diversas organizaciones conservacionistas, como Round River Conservation Studies y Save The Yellowstone Grizzly. En 2019, Peacock protagonizó el documental Grizzly Country, dedicado tanto a su experiencia de combate en Vietnam como a su trabajo de investigación y protección de los osos. En su faceta como cineasta, en 2021 Peacock realizó e

La vida de Doug Peacock ha estado marcada por los tres años que pasó combatiendo en Vietnam y viendo demasiados daños colaterales, «esa expresión cobarde con la que los gobiernos aluden a los cuerpos inocentes desmembrados que resultan de la mayoría de ataques aéreos», nos aclara el autor. A su regreso a Estados Unidos, Peacock decidió afrontar su diagnóstico de estrés postraumático poniendo toda su rabia y su experiencia de combate al servicio de la defensa de la naturaleza. Así llegó a ser el que hoy es y cuyo relato vital se cuenta en este libro: un ecologista radical, subversivo e íntimamente convencido de que lo salvaje es lo único que queda en este mundo que merece la pena salvar. De este modo, Peacock nos relata con pluma y tempo magistral sus aventuras y desventuras (algunas legales, otras muchas ilegales, basadas en el asalto y el sabotaje), que tienen lugar en los territorios que habitan algunos de los seres más fascinantes de este planeta: osos de todas las latitudes y colores, así como lobos, búfalos, jaguares, tigres siberianos, ballenas boreales, aves de las Galápagos? por no hablar de narcotraficantes un pelín desequilibrados, rancheros mafiosos o latifundistas despiadados. Ya sea atravesando cordilleras tras el rastro del último oso grizzly de México, pateando Siberia para entrar en la mente del tigre que allí devora a los hombres, perdiéndose en un desierto para enterrar ilegalmente a su mejor amigo, descubriendo una cueva con decenas de pinturas prehistóricas monumentales o descendiendo el río Misuri para huir del FBI, todas las andanzas de Doug Peacock tienen algo en común: combinando un estilo a medio camino entre la novela de aventuras y el ensayo ecologista, nos lleva a reflexionar sobre la ceguera y la codicia de sus congéneres, los abusos de la caza, las extralimitaciones de la ganadería, la arbitrariedad de las instituciones y el peligro inminente del cambio climático, llamando a asumir los riesgos necesarios para preservar la belleza ilimitada de la naturaleza.

La vida de Doug Peacock ha estado marcada por los tres años que pasó combatiendo en Vietnam y viendo demasiados daños colaterales, «esa expresión cobarde con la que los gobiernos

aluden a los cuerpos inocentes desmembrados que resultan de la mayoría de ataques aéreos», nos aclara el autor. A su regreso a Estados Unidos, Peacock decidió afrontar su diagnóstico de estrés postraumático poniendo toda su rabia y su experiencia de combate al servicio de la defensa de la naturaleza.