



Michiko, Barbieri

Michiko Barbieri es una escritora italiana de ascendencia japonesa, apasionada por la cultura nipona y su imaginario fantástico. Fascinada desde niña por las historias de yokais y los relatos populares, ha dedicado años al estudio de cómo los grandes mitos tradicionales dialogan con la vida cotidiana en el Japón actual, al tiempo que ha promovido el entendimiento intercultural a través de conferencias y proyectos educativos. En el Japón sagrado es su primer libro, que la ha revelado como una nueva y destacada voz literaria en el panorama de la narrativa italiana.

riverside
agency

En el Japón sagrado

Autor: Michiko, Barbieri

La muchacha de dos cabezas

Errata Naturae Editores

ISBN: 979-1-387597-12-2 / Rústica c/solapas / 256pp | 140 x 215 cm

Precio: \$ 50.900,00

La autora de este libro, una joven treintañera, hija de madre japonesa y padre italiano, aterriza en Kioto con el corazón hecho trizas tras una inesperada ruptura sentimental con la persona con la que creía que compartiría el resto de sus días. Ahora tiene una única certeza: necesita sanar esa herida, y para ello debe rehacerse a sí misma reencontrándose con sus raíces. En otras palabras, necesita volver a nacer, pero esta vez desde el espíritu. Viaja entonces a Japón por primera vez para realizar una suerte de peregrinaje exterior e interior por bellos santuarios, templos escondidos y paisajes sagrados para conocer e incorporar a su propia existencia las tradiciones de sus ancestros. Así, durante todo un año recorre la Tierra del Sol Naciente a través de sus cuatro estaciones: el verano ardiente de Kioto, el otoño misterioso de Tokio, los inviernos nevados de Hokkaido y la primavera en flor de Osaka. Cada capítulo de este inclasificable libro de viajes y memorias combina reflexiones íntimas, escenas cotidianas e historias sobre los yokais, los kamis, las distintas deidades y los rituales milenarios de su pueblo: las danzas de Obon para los difuntos, los omikui que predicen el futuro, los amuletos omamori, las mil grullas de papel del senbazuru, las zorras mágicas kitsune, los bromistas tanuki, la gélida yuki onna o los kodamas que susurran en la espesura. Con una prosa cercana y envolvente, Michiko Barbieri nos invita a caminar a su lado por callejones iluminados por farolillos, bosques de bambú y viejas pagodas, mientras las leyendas más antiguas salen del folclore para colarse en la vida cotidiana, como si algo o alguien nos hubiera rozado desde el otro lado del velo. Así, entre viejos mitos e historias escuchadas al paso, talismanes, presagios y pequeñas epifanías, un hilo rojo conduce a la autora y protagonista de este libro hacia un lugar sin lugar que es el único que de verdad podemos llamar «hogar».

Un corazón roto, cuatro estaciones y mil espíritus: un viaje al Japón sagrado para volver a nacer.