



Gloria, Dickie

Gloria Dickie (London, Ontario) es una periodista canadiense especializada en temas de naturaleza y cambio climático. Licenciada en la Universidad de Western en Ontario y máster en Periodismo Ambiental por la Universidad de Colorado en Boulder, ha sido corresponsal internacional de Clima y Medio Ambiente de la agencia Reuters y es colaboradora habitual de medios como The New York Times, The Guardian, Foreign Policy, Wired Magazine o Scientific America. Ha sido nombrada National Geographic Explorer, recibiendo así el reconocimiento y apoyo oficial de la National Geographic Society como investigadora y periodista, además de ser finalista del Premio Livingston, uno de los galardones más prestigiosos del periodismo estadounidense. Ocho osos, elegido mejor libro del año por publicaciones como The New Yorker, The Economist o Scientific American, es su primer libro.

riverside
agency

Ocho osos

Autor: Gloria, Dickie

Libros salvajes

Errata Naturae Editores

ISBN: 979-1-387597-38-2 / Rústica / 312pp | 140 x 215 cm

Precio: \$ 53.900,00

En «Ocho osos», la galardonada periodista ambiental Gloria Dickie recorre el planeta siguiendo el rastro de las ocho especies de úrsidos que quedan en el mundo: desde el tímido oso de anteojos, que se esconde entre las nubes que cubren los amenazados altos bosques de los Andes, hasta los osos negros que campan a sus anchas por los barrios de Colorado, pasando por los grizzlies que se aventuran por primera vez en cien años más allá de Yellowstone, los pandas de los centros de cría chinos, los osos asiáticos y malayos cruelmente encerrados en granjas de bilis en Vietnam, el oso perezoso que mata a cientos de personas cada año en India o los últimos osos polares de Churchill, que luchan por su supervivencia en plena desintegración del paisaje ártico. Así, cada capítulo de este libro apasionante combina la crónica de viajes, el trabajo de investigación, la denuncia ecológica y la ciencia divulgativa para contarnos las historias reales de todos esos animales y de los hombres y mujeres que conviven con ellos: vecinos que aprenden a compartir el territorio con osos que bajan de las montañas en busca de comida, biólogos que se juegan el cuello en selvas remotas, activistas que rescatan ejemplares torturados en granjas ilegales, campesinos y leñadores brutalmente mutilados o muertos, o comunidades indígenas para las que el oso sigue siendo un pariente, un maestro y un espíritu protector. Dickie escribe con mirada aguda de reportera, pero también con humor, con espíritu gonzo cuando la situación lo requiere, y siempre con una empatía feroz por sus protagonistas peludos, así como por los humanos que coexisten con ellos, a veces en situaciones de extrema complejidad. El resultado es un libro vibrante y lleno de imágenes inolvidables que nos obliga a preguntarnos qué relación queremos tener con estos animales que hemos convertido a la vez en peluche de cuna, monstruo de telediarario y víctima de la crisis climática.

Un grizzly que revuelve la basura en tu calle. Un panda convertido en arma diplomática. Un oso polar hambriento y rodeado de turistas en pleno deshielo. ¿Qué está pasando entre nosotros y los osos?