



Rabindranath, Tagore

Rabindranath Thakur, más conocido por la versión anglicanizada de su apellido como Rabindranath Tagore (Calcuta, 7 de mayo de 1861-7 de agosto de 1941), fue un polímata bengalí, poeta filósofo del movimiento Brahma Samaj (posteriormente convertido al hinduismo), reformista social, pintor, dramaturgo, músico, novelista y letrista de lo que se conoció como Renacimiento bengalí. En 1913 obtuvo el premio Nobel de literatura, el primer laureado no europeo en recibir este reconocimiento. Perteneciente a una extensa familia, muchos de cuyos miembros practicaron diversas disciplinas artísticas y literarias (como el propio Tagore, quien, además de escribir, compuso música y pintó cuadros), viajó mucho y acabó convirtiéndose en un referente del humanismo y de la fe en los seres vivos tanto en su país como en Occidente. Fue admirado por figuras como Aurobindo, Ortega y Gasset, Victoria Ocampo (con la que tuvo una amplia amistad, como muestra la extensa correspondencia que intercambiaron), Hermann

riverside
agency

Tú pones la tormenta y yo la noche

Autor: Rabindranath, Tagore

Galaxia Gutenberg

ISBN: 979-1-387605-12-4 / Rústica c/solapas / 256pp | 125 x 205 cm

Precio: \$ 45.900,00

El gran poeta bengalí Rabindranath Tagore (1861-1941) consigue, con un estilo sencillo y hondo a la vez, en una síntesis milagrosa de folclore indio, textos sagrados, cultura occidental y música y arte universales, transmitir un legado de genuina relación con lo luminoso, antesala de la iluminación que limpia el mundo de sombras e intereses oscuros. Su literatura se halla tan cerca del latido primordial y del corazón de los seres vivos, tan entreverada de misterios naturales y de invocaciones a la divinidad, que hipnotiza desde la primera lectura. Esta selección de su célebre Gitanjali está dividida en dos secciones: poemas amorosos y de la naturaleza, y poemas místicos. Difícil distinguir, en todo caso, entre el sentimiento que produce la inminente llegada del amado o de la amada, el derivado de una tormenta monzónica que pone a temblar los bosques y los corazones o el de un loto que se abre como metáfora del ciclo de la existencia, y el que prende en uno cuando es rozado por la presencia (o la ausencia) divina. Los poetas Jesús Aguado y Subhro Bandopadhyay consiguen, con esta soberbia traducción hecha directamente del bengalí, que Tagore llegue a nosotros tan vivo y poderoso como el primer día.

El gran poeta bengalí Rabindranath Tagore (1861-1941) consigue, con un estilo sencillo y hondo a la vez, en una síntesis milagrosa de folclore indio, textos sagrados, cultura occidental y música y arte universales, transmitir un legado de genuina relación con lo luminoso, antesala de la iluminación que limpia el mundo de sombras e intereses oscuros.