



riverside
agency

Marsella 1940

Autor: Uwe, Wittstock

Historia

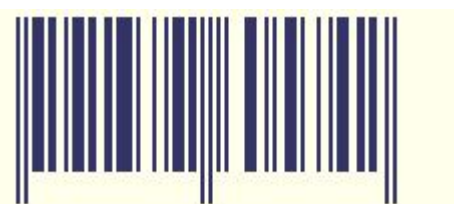
Galaxia Gutenberg

ISBN: 979-1-387605-74-2 / Tapa dura c/sobrecubierta / 376pp | 145 x 220 cm

Precio: \$ 48.900,00

En mayo de 1940, el Ejército de Hitler invade Francia y avanza rápidamente, lo que pone en jaque a todos los que huyeron del régimen nazi a partir de 1933 y buscaron asilo al otro lado del Rin. De nuevo tienen que huir, esta vez lejos de Europa. Uwe Wittstock cuenta aquí ese dramático trance de la historia reciente a través de la figura de Varian Fry, un periodista estadounidense que montó en Marsella el llamado Centre Américain de Secours, cuya misión era salvar a los más destacados representantes de la cultura. La ciudad portuaria francesa se convirtió en un hervidero de perseguidos o amenazados, el único punto desde el que escapar, rumbo a América, a través de España, Portugal o el norte de África. Allí acabaron confluyendo personalidades de la talla de Hannah Arendt, Walter Benjamin, Heinrich Mann, Anna Seghers, André Breton, Max Ernst, Alma Mahler, Franz Werfel o Marc Chagall. De todos ellos y otros tantos más habla este apasionante ensayo que narra día a día las angustias y esperanzas de los que lo abandonaban todo para salvar sus vidas. 'Junto a cada persona mencionada en este libro habría cientos o miles de otras que tendrían el mismo derecho a ser recordadas. Más aún, algunos de los destinos de los que aquí se habla estuvieron estrechamente entrelazados con otros que no podían ser descritos para que el libro no creciera hasta lo inabordable', reconoce Wittstock. A pesar de esa necesaria limitación, el resultado es indiscutiblemente emocionante y una demostración de que incluso en lo más oscuro de un desastre sobreviven la bondad y la compasión.

'Junto a cada persona mencionada en este libro habría cientos o miles de otras que tendrían el mismo derecho a ser recordadas. Más aún, algunos de los destinos de los que aquí se habla estuvieron estrechamente entrelazados con otros que no podían ser descritos para que el libro no creciera hasta lo inabordable', reconoce Wittstock.



Uwe, Wittstock

Uwe Wittstock (Leipzig, 1955) es escritor y periodista, y fue editor de Focus hasta 2018. Anteriormente trabajó como editor literario para el Frankfurter Allgemeine Zeitung, como editor en S. Fischer y como editor adjunto de reportajes y corresponsal cultural para Die Welt. Ha sido galardonado con el Premio Theodor Wolff de Periodismo.