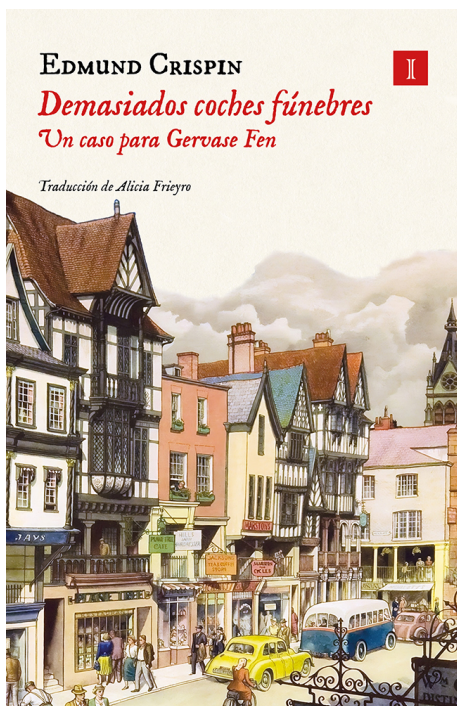




Edmund, Crispin

riverside
agency

Demasiados coches fúnebres

Autor: Edmund, Crispin

Impedimenta

ISBN: 979-1-387641-09-2 / Rústica c/solapas / 256pp | 140 x 218 cm

Precio: \$ 49.900,00

Llega una nueva entrega de la mítica serie del detective aficionado Gervase Fen (La juguetería errante, Trabajos de amor ensangrentados), una historia repleta de asesinatos y mentiras en el mundo del espectáculo del Londres chispeante de los años 50. Una joven aspirante a actriz, Gloria Scott, se ahoga al arrojararse desde el puente de Waterloo en Londres. La noticia causa conmoción en el estudio cinematográfico donde Gervase Fen, profesor de Oxford y detective aficionado, trabaja como experto en la producción de una película sobre el poeta Alexander Pope. La trágica muerte de la joven no despierta el interés de Fen hasta que se descubre que Gloria Scott no era su verdadero nombre. El apartamento de la actriz ha sido registrado y todas las señales de la verdadera identidad de la víctima han sido eliminadas. Por si fuera poco, uno de los compañeros de trabajo, un cámara del estudio, es envenenado momentos antes de ser interrogado. Con la ayuda de su amigo el inspector de Scotland Yard, Humbleby, intentarán resolver el misterio de la trágica muerte de la joven actriz en una búsqueda que los llevará a los lugares más oscuros del mundo del espectáculo. A partes iguales convincente, ocurrente e ingeniosa, Demasiados coches fúnebres es un ejemplo clásico de la gran ficción detectivesca británica. Convincente, ocurrente e ingeniosa, Demasiados coches fúnebres es un ejemplo clásico de la gran ficción detectivesca británica con su inconfundible mezcla de ingenio literario, ambientación exquisita y crímenes deliciosamente enrevesados.

Una joven aspirante a actriz, Gloria Scott, se ahoga al arrojararse desde el puente de Waterloo en Londres. La noticia causa conmoción en el estudio cinematográfico donde Gervase Fen, profesor de Oxford y detective aficionado, trabaja como experto en la producción de una película sobre el poeta Alexander Pope.