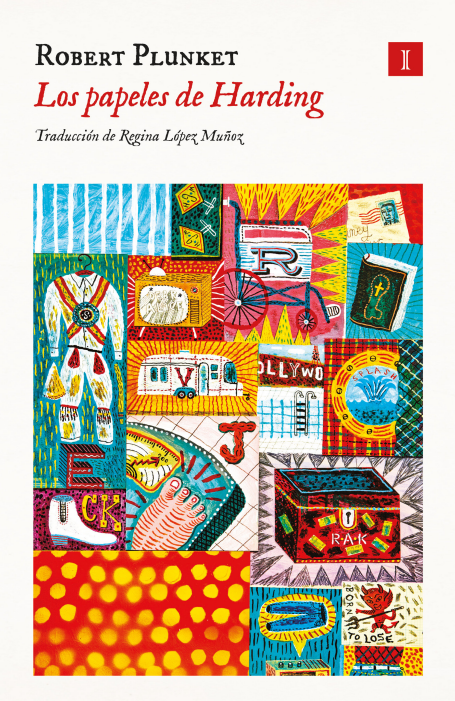


Robert, Plunket

Robert Plunket nació en Greenville (Texas) en 1945, pero creció entre La Habana y Ciudad de México. Tras terminar sus estudios en la universidad, se mudó a Nueva York, donde encadenó una serie de trabajos precarios y temporales mientras intentaba forjarse una carrera como actor. Participó en numerosas obras de teatro experimental y algunas películas como Jo, ¡qué noche! u Otoño en Nueva York, pero finalmente decidió renunciar a la interpretación y se mudó a la ciudad de Sarasota, en Florida. Allí se convirtió en Mr. Chatterbox, el columnista de cotilleos de la Sarasota Magazine. Pese a que hasta hace poco su nombre no era muy conocido en los círculos literarios, se le considera un escritor de culto por sus dos novelas: Los papeles de Harding (1983; Impedimenta, 2025) y Love Junkie (1992, próximamente en Impedimenta). Ahora está felizmente jubilado en un parque de caravanas de Florida, donde se dedica a la jardinería y a coleccionar colchas viejas. Cuando una reportera del New Yorker le

riverside agency

Los papeles de Harding

Autor: Robert, Plunket

Impedimenta

Impedimenta
ISBN: 979-1-387641-12-2 / Rústica c/solapas / 336pp | 140 x 218 cm
Precio: $ 51.900,00

Publicada en 1983 y convertida en título de culto (Madonna la adoraba y Larry David obligaba a los guionistas de Seinfeld a leerla), Los papeles de Harding es una de las novelas más divertidas, provocadoras e incorrectas de las últimas décadas. Impedimenta recupera esta joya cómica queer, delirante y grotesca, que es también, en el fondo, una sátira despiadada sobre la identidad americana, la impostura académica y el fracaso personal elevado a arte. Elliot Weiner es brillante, doctorado en Columbia, licenciado en Harvard, apasionado de la danza Morris, experto en el muy olvidado presidente Warren Harding y, sobre todo, un ser humano mezquino, ridículo y desesperado. Tras obtener una beca de investigación, descubre que la clave para su futura gloria académica yace en un baúl repleto de cartas eróticas del vigésimo noveno presidente de los Estados Unidos. La guardiana del tesoro es Rebekah Kinney, la anciana y formidable amante de Harding, atrincherada en una mansión decadente de Hollywood. Pero lo que empieza como una pesquisa historiográfica se convierte en una espiral de obsesión, vergüenza ajena, delirio sexual reprimido y autoengaño puro. Elliot Weiner cruzará la línea de lo cómico, de lo patético y de lo miserable, en una obra maestra en la que se dan la mano la sátira política, la cultura pop y el más despiadado retrato de la América decadente. Una sátira corrosiva y sin tapujos que hereda lo mejor de la gran tradición cómica americana. Plunket despieza la cultura del éxito y la convierte en una farsa gloriosa, delirante y profundamente humana.

Publicada en 1983 y convertida en título de culto (Madonna la adoraba y Larry David obligaba a los guionistas de Seinfeld a leerla), Los papeles de Harding es una de las novelas más divertidas, provocadoras e incorrectas de las últimas décadas. Impedimenta recupera esta joya cómica queer, delirante y grotesca, que es también, en el fondo, una sátira despiadada sobre la identidad americana, la impostura académica y el fracaso personal elevado a arte.