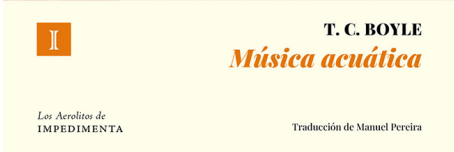


Música acuática

Autor: Thomas Coraghessan, Boyle



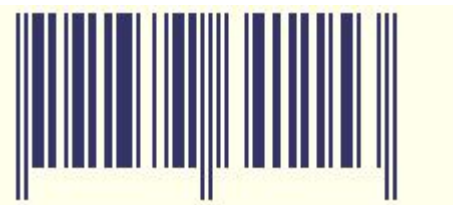
Impedimenta

ISBN: 979-1-387641-15-3 / Rústica c/solapas / 556pp | 140 x 210 cm

Precio: \$ 45.500,00

Una ópera barroca desbordante que marcó el debut de T. C. Boyle: una novela que nos lanza de cabeza a un siglo XVIII mugriento, sensual, lleno de sangre, mosquitos y pólvora. Año 1795. Jorge III empieza a perder la razón en las estancias de Windsor, Goya se repliega en su sordera y Beethoven estrena en Viena su segundo concierto para piano. Mientras tanto, en Escocia, un joven médico sin experiencia llamado Mungo Park se embarca hacia África con la obsesión de trazar el curso del misterioso río Níger. Héroe iluminado, lo acompaña un esclavo mandinga versado en latín y griego con quien habrá de zafarse de emires que les quieren sacar los ojos, soportar virulentas fiebres y huir de reyes africanos que dictan sentencia entre extraños rituales. En su deambular se cruzará con el pícaro Ned Rise, carterista, cantante de taberna, poeta de burdel, saqueador de tumbas y alma atormentada. Uno busca la gloria en las fuentes del Níger. El otro, sobrevivir una noche más sin que lo maten, lo deporten o lo embalsamen por error. Juntos, en una travesía tan absurda como épica, atravesarán los cenagales de la civilización, desde los muelles infectos del Londres georgiano hasta los confines indescifrables del África interior donde los mapas empiezan a mentir.

Año 1795. Jorge III empieza a perder la razón en las estancias de Windsor, Goya se repliega en su sordera y Beethoven estrena en Viena su segundo concierto para piano. Mientras tanto, en Escocia, un joven médico sin experiencia llamado Mungo Park se embarca hacia África con la obsesión de trazar el curso del misterioso río Níger. Héroe iluminado, lo acompaña un esclavo mandinga versado en latín y griego con quien habrá de zafarse de emires que les quieren sacar los ojos, soportar virulentas fiebres y huir de reyes africanos que dictan sentencia entre extraños rituales.



Thomas Coraghessan, Boyle

Escritor estadounidense nacido en Peekskill, Nueva York, el 2 de diciembre de 1948. Su verdadero nombre es Thoman John Boyle. Se licenció en Lengua Inglesa por la Universidad Estatal de Nueva York de Postdam en 1968. Fue admitido en 1972 en el prestigioso Iowa Writers' Workshop, probablemente el más importante curso de Escritura Creativa de los Estados Unidos. Fue el fundador asimismo de los cursos de Escritura Creativa de la Universidad del Sur de California en 1978. Ha publicado una docena de novelas y multitud de historias cortas que le han reportado multitud de premios, entre los que hay que destacar el Guggenheim, el PEN/Faulkner, el PEN/Malamud, el PEN/West Literary Prize, la Commonwealth Gold Metal for Literature y el Nacional de las Artes y las Letras por Excelencia en Prosa, así como el prestigioso premio francés Médicis Etranger y seis premios O. Henry de ficción corta. Sus historias suelen explorar los intereses y costumbres de la generación del Baby Boom. Sus relatos aparecen