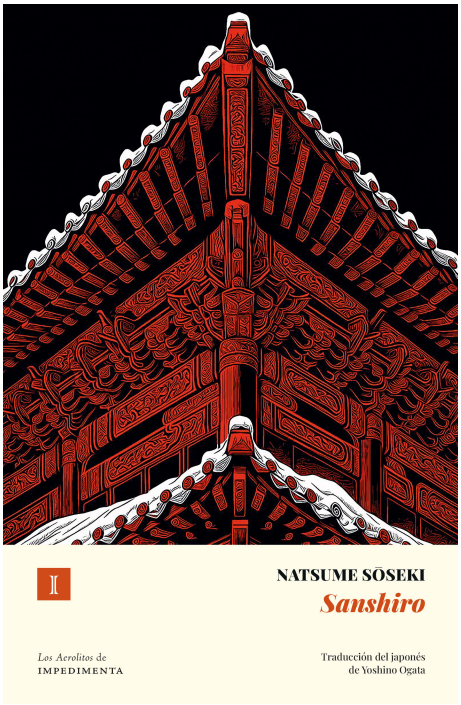

Natsume, Soseki
Natsume S?seki, seudónimo literario de Natsume Kinnosuke, fue un escritor japonés y profesor de literatura inglesa. Sus obras más conocidas son las novelas Soy un gato, Botchan y Kokoro.

Sanshiro

Autor: Natsume, Soseki

Los aerolitos

Impedimenta
ISBN: 979-1-387641-51-1 / Rústica c/solapas / 336pp | 130 x 200 cm
Precio: $ 37.900,00

Sanshiro, de Natsume S?seki, es uno de los retratos más finos y penetrantes del Japón que despertaba a la modernidad en los albores del siglo xx. Una novela sobre la juventud, la duda, el descubrimiento del deseo y ese momento decisivo en que alguien cruza el umbral entre la inocencia y el mundo adulto. Más de cien años después de su publicación, sigue brillando con la naturalidad, la ironía suave y la inteligencia emocional que la convirtieron en un clásico inmediato. Sanshiro Ogawa abandona su apacible provincia y llega a Tokio para comenzar sus estudios universitarios. En la gran ciudad —inmensa, caótica, pero fascinante— se encuentra con profesores excéntricos, intelectuales que discuten sobre el rumbo del país, estudiantes que tantean la vida y una joven enigmática, Mineko, cuya presencia introduce el desorden y la turbación del primer amor. Mientras aprende a orientarse entre fiestas bohemias, discusiones acaloradas, tentaciones y silencios llenos de significado, Sanshiro descubre que crecer implica una mezcla de atrevimiento y desconcierto, de extrañeza ante los demás y ante uno mismo. Con su inconfundible mezcla de delicadeza, humor y lucidez, S?seki compone una novela que respira como un fresco urbano lleno de matices. Sanshiro es una meditación sobre la identidad en un Japón en transformación, pero también un espejo en el que cualquier lector puede reconocerse: ese instante en que la vida se ensancha, el corazón titubea y el mundo parece, por fin, empezar.

Sanshiro, de Natsume S?seki, es uno de los retratos más finos y penetrantes del Japón que despertaba a la modernidad en los albores del siglo xx. Una novela sobre la juventud, la duda, el descubrimiento del deseo y ese momento decisivo en que alguien cruza el umbral entre la inocencia y el mundo adulto. Más de cien años después de su publicación, sigue brillando con la naturalidad, la ironía suave y la inteligencia emocional que la convirtieron en un clásico inmediato.