

Frankenstein o el moderno Prometeo

Autor: Mary, Shelley

Clásicos

Arpa
ISBN: 979-1-387833-17-6 / Rústica / 280pp | 140 x 213 cm
Precio: $ 37.900,00

«¡Maldito sea el día en que recibí la vida!». Víctor Frankenstein, un joven científico fascinado por los misterios de la vida, traspasa el umbral de lo prohibido y da forma a una criatura artificial. Pero al contemplar su obra —un ser descomunal, solitario y ávido de afecto—, la abandona con horror. Rechazada por todos, la criatura recorre el mundo con una mezcla de curiosidad y rabia, aprendiendo a hablar, a pensar… y a odiar hasta la venganza. Escrita por Mary Shelley a los dieciocho años, Frankenstein es una historia de terror y ternura, de ciencia y remordimiento, que sigue latiendo con fuerza dos siglos después. Esta edición recupera el texto original de 1818 en la traducción de Carlos Santos Sáez e incluye un posfacio de Clara Pastor. Una novela inmortal que anticipó los dilemas éticos de nuestro tiempo y que aún hoy nos interpela: ¿hasta dónde puede llegar la ambición humana sin desatar monstruos que no sabremos comprender ni controlar?

Víctor Frankenstein, un joven científico fascinado por los misterios de la vida, traspasa el umbral de lo prohibido y da forma a una criatura artificial. Pero al contemplar su obra —un ser descomunal, solitario y ávido de afecto—, la abandona con horror. Rechazada por todos, la criatura recorre el mundo con una mezcla de curiosidad y rabia, aprendiendo a hablar, a pensar… y a odiar hasta la venganza.

Mary, Shelley
(Reino Unido 27 de abril de 1759 - 10 de septiembre de 1797) fue una escritora y filósofa inglesa, conocida por su defensa de los derechos de las mujeres.Hasta finales del siglo XX, la vida de Wollstonecraft, que abarcó varias relaciones personales poco convencionales (en aquel entonces), recibió más atención que sus escritos. Wollstonecraft es considerada una de las filósofas feministas fundadoras, y las feministas suelen citar tanto su vida como su obra como influencias importantes.

Durante su breve carrera, escribió novelas, tratados, un relato de viajes, una historia de la Revolución Francesa, un libro de conducta y un libro infantil. Wollstonecraft es conocida por Vindicación de los Derechos de la Mujer (1792), donde argumenta que las mujeres no son inferiores a los hombres por naturaleza, sino que solo parecen serlo debido a su falta de educación. Sugiere que tanto hombres como mujeres deben ser tratados como seres racionales e imagina un orden social fundado en la razón.

T