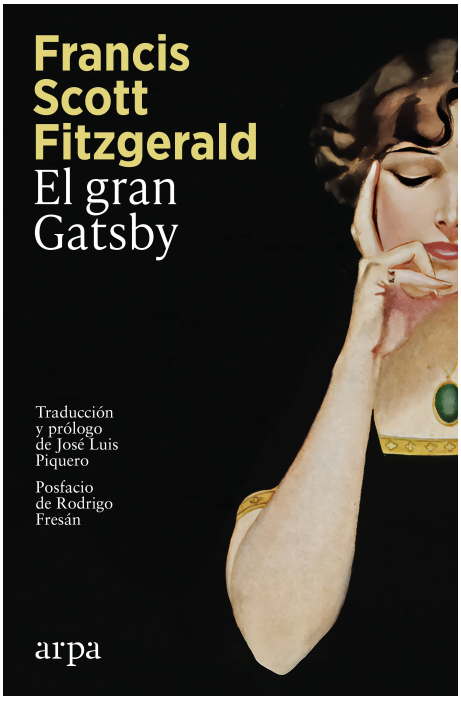




Francis Scott, Fitzgerald
Nació en Minnesota en 1896. Fue el gran autor de la era del jazz y los locos años veinte. Admirado por escritores de la talla de T. S. Eliot, Dorothy Parker y J. D. Salinger, fue una celebridad de su época. Escribió novelas y cuentos. Su obra más importante es El gran Gatsby. Su tortuoso amor con Zelda Sayre pasó a la historia. Ella fue la inspiración de algunos de sus personajes más memorables. Terminó sus días luchando contra su alcoholismo y escribiendo para Hollywood. Murió en Los Ángeles en 1940. Hoy se le considera uno de los mejores autores del siglo XX.

riverside agency

El gran Gatsby

Autor: Francis Scott, Fitzgerald

Clásicos

Arpa
ISBN: 979-1-387833-46-6 / Rústica / 240pp | 140 x 213 cm
Precio: $ 31.500,00

«Si la personalidad es una serie ininterrumpida de gestos exitosos, entonces había en él algo magnífico…». Jay Gatsby es el hombre que parece tenerlo todo, salvo aquello que realmente importa. En torno a él gira el mundo brillante de los años veinte: fiestas deslumbrantes en su mansión de Long Island, noches de música y excesos, rostros jóvenes que bailan sin hacerse preguntas. Todos acuden a sus celebraciones, pero nadie conoce de verdad a su anfitrión. Tragedia moderna y crónica de una época rutilante y herida, esta nueva traducción de José Luis Piquero, acompañada de un posfacio de Rodrigo Fresán, amplía el eco de la obra maestra indiscutible de Fitzgerald. Una novela que, como pocas, condensa el esplendor y la fragilidad del sueño americano.

Tragedia moderna y crónica de una época rutilante y herida, esta nueva traducción de José Luis Piquero, acompañada de un posfacio de Rodrigo Fresán, amplía el eco de la obra maestra indiscutible de Fitzgerald. Una novela que, como pocas, condensa el esplendor y la fragilidad del sueño americano.