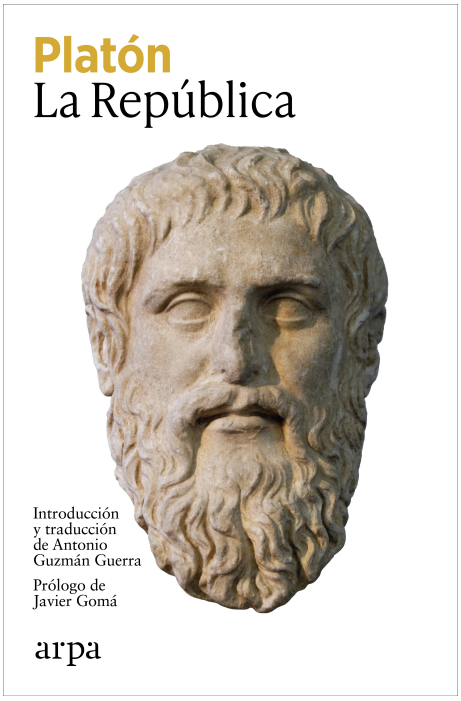


9 791387 833480

Platón,
(Atenas o Egina, ca. 427-347 a. C.) fue un filósofo griego seguidor de Sócrates y maestro de Aristóteles. En 387 fundó la Academia, institución que continuaría su marcha a lo largo de más de novecientos años y a la que Aristóteles acudiría desde Estagira a estudiar filosofía alrededor del 367, compartiendo, de este modo, unos veinte años de amistad y trabajo con su maestro. Platón participó activamente en la enseñanza de la Academia y escribió, siempre en forma de diálogo, sobre los más diversos temas, tales como filosofía
política, ética, psicología, antropología filosófica,epistemología, gnoseología, metafísica, cosmogonía, cosmología, filosofía del lenguaje y filosofía de la educación; intentó también plasmar en un Estado real su original teoría política, razón por la cual viajó dos veces a Siracusa, Sicilia, con intenciones de poner en práctica allí su proyecto, pero fracasó en ambas ocasiones y logró escapar penosamente y corriendo peligro su vida debido a las persecuciones que su

riverside agency

La República

Autor: Platón,

Clásicos

Arpa
ISBN: 979-1-387833-48-0 / Rústica / 464pp | 140 x 213 cm
Precio: $ 47.500,00

La obra que sigue desafiando más de dos milenios después nuestras ideas de democracia y poder. ¿Puede existir una comunidad política verdaderamente justa? ¿Es posible imaginar un Estado ideal que consiga la plena realización de todos sus ciudadanos? A estas preguntas respondió Platón en La República, la primera gran utopía política de la historia. Escrita en forma de diálogo, esta obra propone una reorganización radical de la ciudad y del alma humana. Platón vincula por primera vez la justicia política con la educación, la ética y el conocimiento, y somete a crítica los fundamentos del orden social de su época: la familia, la propiedad privada, el poder del dinero y la exclusión de las mujeres de la vida pública. De este gesto nacen algunas de las ideas más audaces y duraderas del pensamiento occidental, desde un feminismo pionero hasta la célebre alegoría de la caverna. Leída a lo largo de los siglos como ideal inspirador, La República ha marcado profundamente la historia de las ideas, de Maquiavelo a la Ilustración, de las revoluciones modernas al socialismo utópico y al marxismo, así como a las críticas contemporáneas de la democracia liberal. Ninguna otra obra ha generado una discusión tan intensa y prolongada sobre la justicia y el poder. Esta edición presenta una nueva traducción actualizada de Antonio Guzmán Guerra, con renovado aliento literario, y un prólogo de Javier Gomá sobre la actualidad del pensamiento platónico.

Leída a lo largo de los siglos como ideal inspirador, La República ha marcado profundamente la historia de las ideas, de Maquiavelo a la Ilustración, de las revoluciones modernas al socialismo utópico y al marxismo, así como a las críticas contemporáneas de la democracia liberal. Ninguna otra obra ha generado una discusión tan intensa y prolongada sobre la justicia y el poder.