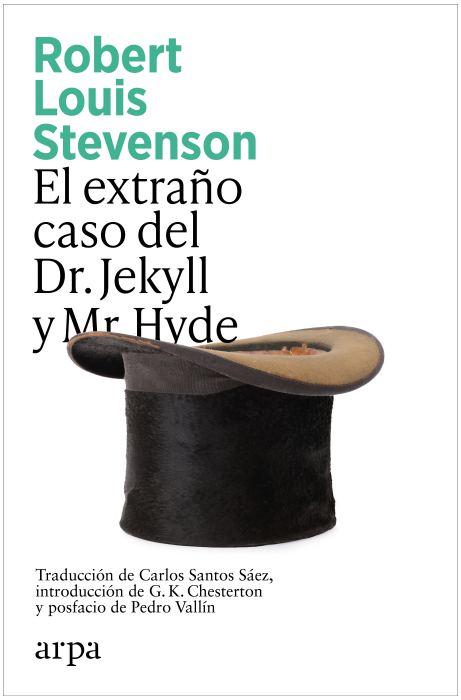


Robert Louis, Stevenson
Desde su infancia padeció tuberculosis, por lo que permanecía en cama inventando historias fantásticas antes incluso de poder leerlas. La rígida sociedad victoriana y las lecturas de Darwin, Shakespeare, Dumas y Montaigne fueron de gran influencia en su obra, al igual que sus viajes en permanente búsqueda de un sitio saludable donde vivir. Escribió ensayos, relatos y libros de poemas, pero es conocido especialmente por sus novelas La isla del tesoro y El extraño caso del doctor Jekyll y míster Hyde, verdaderos clásivos de la literatura universal. Murió en Vailima (Samoa) donde los habitantes de la isla le llamaban Tusitala, el narrador de historias.

El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde

Autor: Robert Louis, Stevenson

Clásicos

Arpa
ISBN: 979-1-387833-84-8 / Rústica c/solapas / 128pp | 140 x 213 cm
Precio: $ 31.500,00

«Cada día me acercaba más a esa verdad: el hombre no es solo uno, sino dos». El respetado doctor Jekyll lleva una vida intachable en el Londres victoriano. Pero algo lo atormenta: la certeza de que en todo ser humano conviven el bien y el mal, y el deseo de separarlos. Cuando logra crear una poción que le permite liberar su lado más oscuro bajo la identidad de Edward Hyde, lo que parece una proeza científica se convierte en una pesadilla irreversible. El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde es un relato de terror psicológico, una fábula moral sobre la dualidad humana y una novela que, más de un siglo después, sigue interpelando al lector con una incomodidad extrañamente familiar. Con la traducción de Carlos Santos Sáez, esta cuidada edición incluye una introducción de G. K. Chesterton sobre los orígenes de la obra y un posfacio de Pedro Vallín, que ilumina su vigencia y demuestra por qué Jekyll y Hyde son espejos del tiempo que vivimos.

El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde es un relato de terror psicológico, una fábula moral sobre la dualidad humana y una novela que, más de un siglo después, sigue interpelando al lector con una incomodidad extrañamente familiar. Con la traducción de Carlos Santos Sáez, esta cuidada edición incluye una introducción de G. K. Chesterton sobre los orígenes de la obra y un posfacio de Pedro Vallín, que ilumina su vigencia y demuestra por qué Jekyll y Hyde son espejos del tiempo que vivimos.