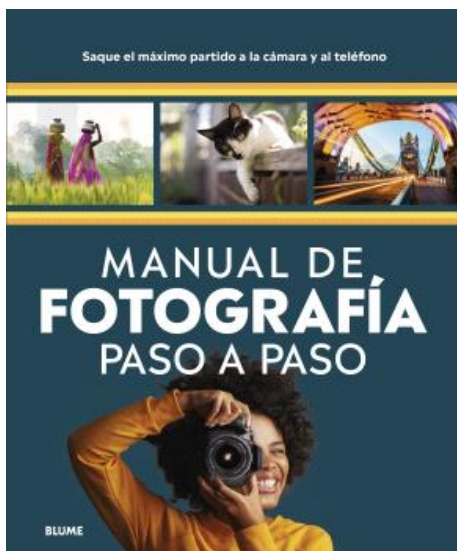




riverside
agency

Manual de fotografía paso a paso

Autor: Varios, Autores

Blume

ISBN: 979-1-387881-07-8 / Tapa dura / 192pp | 190 x 230 cm

Precio: \$ 57.000,00



Varios, Autores

* Informativo. Instructivo. Inspirador. Este manual es el compañero perfecto para mejorar sus fotografías. Con lecciones fáciles de seguir que le ayudarán a dominar los aspectos básicos, desde el enfoque hasta el procesado de la imagen. * Las listas de control muestran los ajustes adecuados para cada técnica y cómo ligeras modificaciones pueden proporcionar resultados muy diferentes. * Incluye recuadros con consejos prácticos proporcionan información sobre cómo conseguir excelentes resultados con el teléfono. Este libro proporciona una base sólida sobre fotografía digital, prescinde de la jerga y los tecnicismos complicados que pueden intimidar al usuario innecesariamente y muestra cómo sacar el máximo partido a la cámara. Muchos fotógrafos se sientan intimidados por la multitud de botones, diales y menús de las cámaras digitales. Uno de los problemas asociados a esta plétora de posibilidades es que resulta demasiado fácil seleccionar el modo Automático y dejar que la cámara lo haga todo. Pero una vez que se experimenta la satisfacción de tomar decisiones creativas y se comprueba que cuando se toma el control las fotografías mejoran ostensiblemente, entonces ya no hay vuelta atrás. Y no es tan difícil como parece. Por supuesto, requiere un poco de compromiso. Sin algo de práctica no es posible dominar todas las técnicas, pero los resultados merecen la pena. La cámara es un aparato fascinante capaz de crear imágenes impresionantes. Este libro desmitifica por completo el mundo de la fotografía digital y muestra el camino para convertirse no solo en un buen fotógrafo, sino en un gran fotógrafo.

Este libro proporciona una base sólida sobre fotografía digital, prescinde de la jerga y los tecnicismos complicados que pueden intimidar al usuario innecesariamente y muestra cómo sacar el máximo partido a la cámara. Muchos fotógrafos se sientan intimidados por la multitud de botones, diales y menús de las cámaras digitales. Uno de los problemas asociados a esta plétora de posibilidades es que resulta demasiado fácil seleccionar el modo Automático y dejar que la cámara lo haga todo. Pero una vez que se experimenta la satisfacción de tomar decisiones

creativas y se comprueba que cuando se toma el control las fotografías mejoran ostensiblemente, entonces ya no hay vuelta atrás.