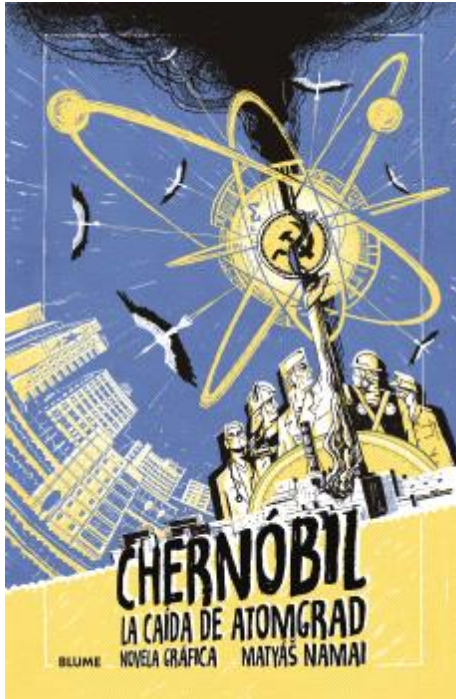




riverside
agency

Chernóbil. La caída de Atomgrad

Autor: Matyás, Namai

3, Novela Gráfica

Blume

ISBN: 979-1-387881-10-8 / Tapa dura / 112pp | 170 x 260 cm

Precio: \$ 38.900,00

* El programa «Átomos para la Paz», que debía ayudar a la Unión Soviética a superar la supremacía nuclear de Occidente, dio lugar a la creación de una nube radiactiva que aterrorizó al mundo entero. * Lo que condujo a la catástrofe de Chernóbil en abril de 1986 es una cuestión compleja: estrictas políticas autoritarias, plazos imposibles, falta de recursos económicos y materiales, burocracia omnipresente y corrupción política. Todos estos aspectos intervinieron en la mayor catástrofe nuclear de la historia. * Este relato gráfico y desgarrador del desastre sigue las decenas de historias humanas afectadas por la tragedia. Desde los ingenieros y bomberos hasta los médicos y soldados; desde los niños y familias en los pueblos y aldeas circundantes hasta los animales en los bosques. Una impactante novela gráfica que narra con claridad y emoción el desastre nuclear de 1986, que configuró un mosaico de víctimas que pagaron el precio de las ambiciones y la arrogancia de políticos distantes. Una conmovedora combinación de hechos históricos con un estilo visual de gran fuerza, que emplea una gama limitada (azul y amarillo, en referencia a los colores de Ucrania), la cual consigue acentuar el dramatismo y el simbolismo.

Matyás, Namai

Matyás Namai (nacido en 1993 en Praga, República Checa) es un ilustrador y autor de cómics. Estudió diseño gráfico y creación artística en Praga y trabaja como dibujante, ilustrador y creador de storyboards. Ha colaborado con revistas como ABC y Playboy, y es conocido por adaptar obras literarias al formato de novela gráfica. Su estilo combina un enfoque visual cinematográfico con una sensibilidad por la psicología de los personajes. Es autor también de Chernóbil. La caída de Atomgrad y El sendero del Dalái Lama.

Una impactante novela gráfica que narra con claridad y emoción el desastre nuclear de 1986, que configuró un mosaico de víctimas que pagaron el precio de las ambiciones y la arrogancia de políticos distantes.