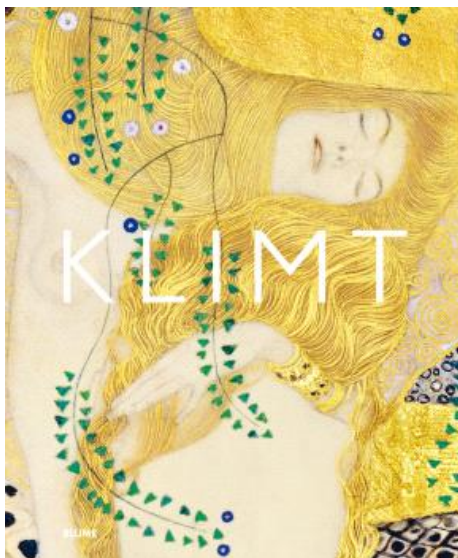




riverside
agency

Klimt

Autor: Philippe, Thiébaut

Galería de arte

Blume

ISBN: 979-1-387881-16-0 / Tela / 172pp | 215 x 265 cm

Precio: \$ 91.900,00



Philippe, Thiébaut

Conservador responsable del Museo de Orsay. Ha comisariado varias exposiciones: "Galle" (Museo de Luxemburgo, 1985), "Guimard" (Museo de Orsay, 1992), "La lettre Art Nouveau en France" (Museo de Orsay, 1995), "L'École de Nancy 1889-1909. Art Nouveau et industries d'art" (Nancy, galería Poirel, 1999), entre otras. Ha publicado numerosos artículos y ensayos tanto en Francia como en el extranjero.

* Una presentación amplia y accesible del universo pictórico de Gustav Klimt: un recorrido por sus grandes frescos monumentales, sus retratos femeninos sensuales y enigmáticos, así como sus escenas mitológicas, jardines oníricos y paisajes. * Casi sesenta de las obras más célebres acompañadas por un texto didáctico que explica cómo Klimt, figura clave del art nouveau y cofundador de la Secesión de Viena, buscó una obra que combinara pintura, arquitectura y música, rompiendo con las convenciones de su época. * A través de su estilo decorativo y simbólico distintivo, presenta los temas recurrentes en su obra: la belleza femenina, el erotismo, la vida y la muerte. Gustav Klimt debe la fama mundial de que goza hoy a un abrazo eterno: El beso, icono de su período dorado y símbolo del poder decorativo e innovador de toda su obra. Además, abre el camino a nuevas formas de expresión pictórica. La suya es una revolución estilística auténtica y la articula en torno a sus temas predilectos, que envuelve en una profusión de motivos vegetales y animales, arabescos, espirales, texturas, materiales preciosos, pan de oro y lacerías de líneas curvas y ondulantes.

Gustav Klimt debe la fama mundial de que goza hoy a un abrazo eterno: El beso, icono de su período dorado y símbolo del poder decorativo e innovador de toda su obra.