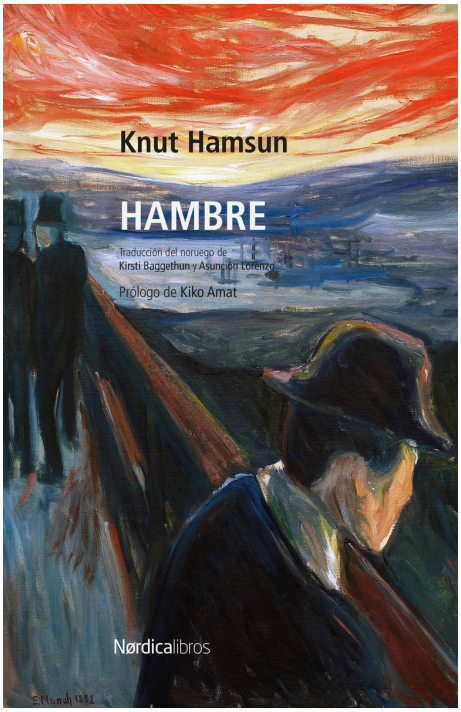


Knut, Hamsun

Knut Hamsun (1859-1952) nació en el sur de Noruega, en Lom, pero su familia se mudó al norte, a Hamaroy, cuando tení-a cuatro años. Se dio a conocer en 1890 con la novela Hambre, que representó algo totalmente distinto en la literatura escandinava. Luego llegaron Misterios (1892), Pan (1894), Victoria (1898), y las tres novelas Bajo las estrellas de otoño (1906), Un vagabundo toca con sordina (1909) y La última alegría (1912), recogidas todas ellas en Trilogía del vagabundo (1927). A partir del cambio de siglo su obra adquirió tintes épicos con novelas más extensas, sobre todo en La bendición de la tierra (1917). Knut Hamsun recibió el Premio Nobel en 1920, pero tras la guerra fue acusado de traición y repudiado por el gobierno noruego por sus ideas afines al nacionalsocialismo y su apoyo al gobierno colaboracio-nista de Vidkun Quisling. «Con los años, aquella ló-gica repugnancia, la misma que sufrieron Céline y Pound, se vería, si no silenciada, sí evocada paralelamente a sus enormes

Hambre

Autor: Knut, Hamsun

Letras nórdicas

Nórdica Libros
ISBN: 979-1-387922-28-3 / Rústica c/solapas / 256pp | 140 x 220 cm
Precio: $ 46.500,00

Escrita por el premio nobel noruego Knut Hamsun en 1890, Hambre es considerada la primera novela moderna escandinava y también un ejemplo sobresaliente de la novela psicológica. Es una obra emblemática que marcó el camino hacia un nuevo tipo de literatura. La historia corresponde a un relato en primera persona, en donde el personaje ficticio, de nombre desconocido, narra la miseria en la cual se encuentra sumergido debido a la carencia de un trabajo estable, sumado a la difícil situación que se vive en la ciudad de Christiania, la actual Oslo, del siglo XIX. Fundamentalmente, Hamsun aborda la cuestión de la irracionalidad de la mente humana, de manera intrigante y a veces humorística.

Escrita por el premio nobel noruego Knut Hamsun en 1890, Hambre es considerada la primera novela moderna escandinava y también un ejemplo sobresaliente de la novela psicológica. Es una obra emblemática que marcó el camino hacia un nuevo tipo de literatura.