



Alfred, Brendel

riverside
agency

Milagrería y escalas disonantes

Autor: Alfred, Brendel

132, Cuadernos del Acantilado

Acantilado

ISBN: 979-1-387964-04-7 / Rústica / 144pp | 115 x 180 cm

Precio: \$ 28.900,00

La expresividad y la sensibilidad únicas de Alfred Brendel al piano parecen trasladarse a las páginas del presente libro, en que el gran intérprete ofrece una visión crítica de la práctica pianística, especialmente de algunas composiciones de Beethoven y Schubert, así como un iluminador repaso de sus grabaciones. Siguiendo el hilo invisible que une música, palabras e imágenes, Brendel, lector voraz y de una curiosidad inagotable, pone además la mirada en el cine, y nos ofrece lucidas observaciones sobre el séptimo arte que revelan su comprensión del mundo y su conocimiento de sí mismo.

La expresividad y la sensibilidad únicas de Alfred Brendel al piano parecen trasladarse a las páginas del presente libro, en que el gran intérprete ofrece una visión crítica de la práctica pianística, especialmente de algunas composiciones de Beethoven y Schubert, así como un iluminador repaso de sus grabaciones. Siguiendo el hilo invisible que une música, palabras e imágenes, Brendel, lector voraz y de una curiosidad inagotable, pone además la mirada en el cine, y nos ofrece lucidas observaciones sobre el séptimo arte que revelan su comprensión del mundo y su conocimiento de sí mismo.