

Alfred, Brendel

Milagrería y escalas disonantes

Autor: Alfred, Brendel

132, Cuadernos del Acantilado

Acantilado
ISBN: 979-1-387964-04-7 / Rústica / 144pp | 115 x 180 cm
Precio: $ 28.900,00

La expresividad y la sensibilidad u?nicas de Alfred Brendel al piano parecen trasladarse a las pa?ginas del presente libro, en que el gran inte?rprete ofrece una visio?n cri?tica de la pra?ctica piani?stica, especialmente de algunas composiciones de Beethoven y Schubert, asi? como un iluminador repaso de sus grabaciones. Siguiendo el hilo invisible que une mu?sica, palabras e ima?genes, Brendel, lector voraz y de una curiosidad inagotable, pone adema?s la mirada en el cine, y nos ofrece lu?cidas observaciones sobre el se?ptimo arte que revelan su comprensio?n del mundo y su conocimiento de si? mismo.

La expresividad y la sensibilidad u?nicas de Alfred Brendel al piano parecen trasladarse a las pa?ginas del presente libro, en que el gran inte?rprete ofrece una visio?n cri?tica de la pra?ctica piani?stica, especialmente de algunas composiciones de Beethoven y Schubert, asi? como un iluminador repaso de sus grabaciones. Siguiendo el hilo invisible que une mu?sica, palabras e ima?genes, Brendel, lector voraz y de una curiosidad inagotable, pone adema?s la mirada en el cine, y nos ofrece lu?cidas observaciones sobre el se?ptimo arte que revelan su comprensio?n del mundo y su conocimiento de si? mismo.