



Juan, Malpartida

Juan Malpartida (Marbella, Málaga, 1956) es poeta, narrador, diarista y crítico literario. En la actualidad reside en San Lorenzo de El Escorial. Hasta 2023 vivió en Madrid, donde se desempeñó como director de Cuadernos Hispanoamericanos, revista en la que ha trabajado desde 1990.

riverside
agency

El mundo como ensayo

Autor: Juan, Malpartida

515, El acantilado

Acantilado

ISBN: 979-1-387964-08-5 / Rústica / 480pp | 130 x 210 cm

Precio: \$ 59.900,00

Consciente de que a veces hay que elegir el camino menos acostumbrado para llegar a casa, el poeta y ensayista Juan Malpartida se enfrenta en este libro?digresivo, personal, pero siempre extraordinario?a la tan humana aspiracio?n de atrapar el infinito del mundo en la concrecio?n del lenguaje, a la necesidad filoso?fica de dar cuenta de la realidad sin dejar de lado la poesi?a. Y es que este particular diccionario existencial no busca alcanzar conclusiones, sino ofrecer apasionadas tentativas, pues su singular poe?tica supone «rizomas, cantos a capela, cuentos de las mil y una noches [...], salidas arriesgadas del surco, fatalidad y juego en un retrato del mundo desde una esquina apenas visible de un yo que escribe su biografi?a», y por tanto invita a ser lei?do de principio a fin como un relato tan subjetivo como sutil.

Consciente de que a veces hay que elegir el camino menos acostumbrado para llegar a casa, el poeta y ensayista Juan Malpartida se enfrenta en este libro?digresivo, personal, pero siempre extraordinario?a la tan humana aspiracio?n de atrapar el infinito del mundo en la concrecio?n del lenguaje, a la necesidad filoso?fica de dar cuenta de la realidad sin dejar de lado la poesi?a. Y es que este particular diccionario existencial no busca alcanzar conclusiones, sino ofrecer apasionadas tentativas, pues su singular poe?tica supone «rizomas, cantos a capela, cuentos de las mil y una noches [...], salidas arriesgadas del surco, fatalidad y juego en un retrato del mundo desde una esquina apenas visible de un yo que escribe su biografi?a», y por tanto invita a ser lei?do de principio a fin como un relato tan subjetivo como sutil.