

A C A N T I L A D O

María Negroni
Elegía Joseph Cornell



riverside
agency

Elegía Joseph Cornell

Autor: María, Negroni

Acantilado

ISBN: 979-1-387964-12-2 / Rústica c/solapas / 112pp | 115 x 180 cm

Precio: \$ 26.900,00

El presente texto es el registro de un descubrimiento de Mari?a Negroni: el cine de Joseph Cornell, artista del assemblage cercano al surrealismo que tambie?n cultivo? el film-collage con un estilo li?rico-documental, cuya capacidad de catalogar lo inso?lito fascino? a la poeta. A medio camino entre el poemario caligrama?tico y el libro-arte, esta pequen?a joya se lee como el diario i?ntimo de una observadora tras la estela de una imagen, «la de una nena que pasa desnuda, montada sobre un corcel blanco, con el pelo que la cubre, como si fuera una versio?n diminuta?y perturbadora? de Lady Godiva».

El presente texto es el registro de un descubrimiento de Mari?a Negroni: el cine de Joseph Cornell, artista del assemblage cercano al surrealismo que tambie?n cultivo? el film-collage con un estilo li?rico-documental, cuya capacidad de catalogar lo inso?lito fascino? a la poeta. A medio camino entre el poemario caligrama?tico y el libro-arte, esta pequen?a joya se lee como el diario i?ntimo de una observadora tras la estela de una imagen, «la de una nena que pasa desnuda, montada sobre un corcel blanco, con el pelo que la cubre, como si fuera una versio?n diminuta?y perturbadora? de Lady Godiva».



María, Negroni

Es escritora, poeta y traductora argentina. Ha publicado los libros de poesía Arte y Fuga, Islandia, Interludio en Berlín, Exilium, Archivo Dickinson y Oratorio, entre otros; los ensayos Museo Negro, Galería Fantástica, Pequeño Mundo Ilustrado y El arte del error; y las novelas El sueño de Úrsula, La Anunciación y El corazón del daño. Beca Guggenheim en poesía, Premio Internacional de Ensayo Siglo XXI, Premio al Mejor Libro de Poesía en Traducción del año 2002 del PEN American Center (Nueva York) y Premio Internacional de Poesía Margarita Hierro, su obra ha sido traducida al inglés, francés, italiano, sueco y portugués. Acantilado ha publicado La idea natural (2024).