

A C A N T I L A D O

Silvia Bardelás

Una conciencia nueva

La urgente pregunta de quiénes somos

PRÓLOGO DE BERNAT CASTANY



Silvia, Bardelás

Silvia Bardelás (Vigo, 1967), doctora en Filosofía, es escritora, traductora y editora en De Conatus. Autora de tres novelas: Las Médulas (2010), Unha troita de pé (2011) y Destiempo (2021), dirige el blog literario El lector perdido y es profesora de Creación Literaria en la UNED Abierta.

riverside
agency

Una conciencia nueva

Autor: Silvia, Bardelás

516, El acantilado

Acantilado

ISBN: 979-1-387964-13-9 / Rústica / 256pp | 130 x 210 cm

Precio: \$ 36.900,00

El gran problema del ser humano moderno, afirma Silvia Bardelás, no es la infelicidad, sino la desafección a la que, debido a un exceso de abstracción, nos ha llevado la sociedad profundamente tecnológica e individualista del siglo xxi. En este magnífico ensayo, surgido de la intimidad y la experiencia, Bardelás adopta una nueva perspectiva filosófica en pos de un conocimiento no puramente metafísico o ético, sino también político que nos permita romper con la dicotomía entre individuo y sociedad. Esta conciencia nueva implica una transformación de la concepción de la identidad, un modo de percibirnos a nosotros mismos y el mundo que, gracias al arte y la literatura, nos permita trascender esa individualidad aislada y conectar con la intimidad de los demás. Una obra atrevida y necesaria que, como señala Bernat Castany en el prólogo, «entrega a la filosofía lo mejor de la literatura, que es la capacidad de encarnar las ideas en personas y en situaciones palpables, logrando así abrirnos las puertas de su intimidad».

El gran problema del ser humano moderno, afirma Silvia Bardelás, no es la infelicidad, sino la desafección a la que, debido a un exceso de abstracción, nos ha llevado la sociedad profundamente tecnológica e individualista del siglo xxi. En este magnífico ensayo, surgido de la intimidad y la experiencia, Bardelás adopta una nueva perspectiva filosófica en pos de un conocimiento no puramente metafísico o ético, sino también político que nos permita romper con la dicotomía entre individuo y sociedad. Esta conciencia nueva implica una transformación de la concepción de la identidad, un modo de percibirnos a nosotros mismos y el mundo que, gracias al arte y la literatura, nos permita trascender esa individualidad aislada y conectar con la intimidad de los demás. Una obra atrevida y necesaria que, como señala Bernat Castany en el prólogo, «entrega a la filosofía lo mejor de la literatura, que es la capacidad de encarnar las ideas en personas y en situaciones palpables, logrando así abrirnos las puertas de su intimidad».