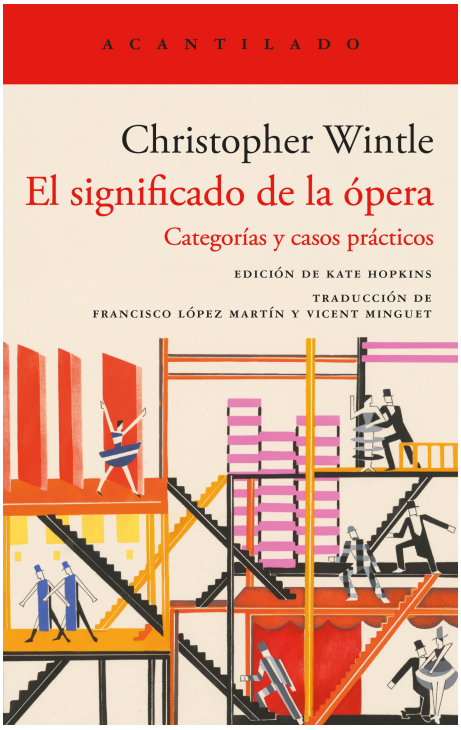

Christopher, Wintle

Christopher Wintle (Londres, 1945), profesor emérito de Música en el King's College de Londres, ha publicado numerosos trabajos sobre la música de los siglos XIX y XX. Fue asimismo crítico operístico para The Times Literary Supplement durante veinte años. En Acantilado ha aparecido el ensayo El significado de la ópera (2026).

El significado de la ópera

Autor: Christopher, Wintle

528, El acantilado

Acantilado

ISBN: 979-1-387964-30-6 / Rústica / 480pp | 131 x 210 cm

Precio: $ 61.900,00

Este libro ofrece a entendidos y legos una lectura original, refinada y necesaria sobre el significado del ge?nero operi?stico. Explorando el contexto histo?rico, la psicologi?a y la interpretacio?n de diversas o?peras elucida caso a caso su cara?cter. A lo largo de estas pa?ginas, aunque el musico?logo y cri?tico echa la vista atra?s para remontarse a los ori?genes de la o?pera, se centra sobre todo en el principal repertorio operi?stico contempora?neo—Wagner, Verdi, Strauss y Britten—y plantea perspectivas tan novedosas como brillantes. Una obra exhaustiva y accesible que hara? las delicias de los lectores melo?manos.

Este libro ofrece a entendidos y legos una lectura original, refinada y necesaria sobre el significado del ge?nero operi?stico.