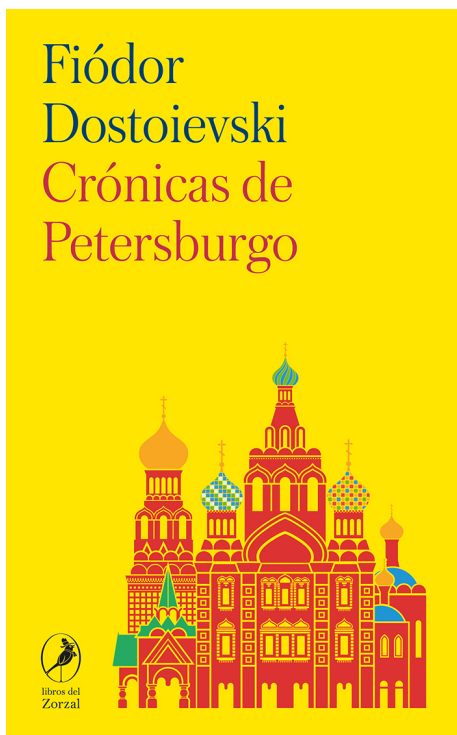


Fiódor, Dostoievski

Nació en Moscú en 1821, hijo de un médico militar. Estudió en un colegio privado de su ciudad natal y en la Escuela Militar de Ingenieros de San Petersburgo. En 1845, su primera novela, *Pobre gente*, fue saludada con entusiasmo por el influyente crítico Bielinski, aunque no así sus siguientes narraciones. En 1849, su participación en un acto literario prohibido le valió la condena de ocho años de trabajos forzados en Siberia, la mitad de los cuales los cumplió sirviendo en el ejército en Semipalatinsk. De regreso a San Petersburgo en 1859 publicó ese mismo año la novela *La aldea de Stepanichkov* y sus habitantes. Sus recuerdos de presidio, *Memorias de la casa muerta*, vieron la luz en forma de libro en 1862. Fundó con su hermano Mijaíl la revista *Tiempo* y, posteriormente, *Época*, cuyo fracaso le supuso grandes deudas. La muerte de su hermano y de su esposa el mismo año de 1864, la relación «infernál» con Apolinaria Susova, la pasión por el juego, un nuevo matrimonio y la pérdida de su hija

riverside
agency

Crónicas de Petersburgo

Autor: Fiodor, Dostoyevski

Libros del Zorzal

ISBN: 979-1-387996-12-3 / Rústica c/solapas / 176pp | 130 x 210 cm

Precio: \$ 19.900,00

Las *Crónicas de Petersburgo* son un ciclo de folletines que Fiódor Dostoievski escribió en 1847 para *La Gaceta de San Petersburgo*. En ellos, el lector se sumerge, por un lado, en la capital rusa de aquellos años, con sus tipos, sus costumbres, sus paisajes; por el otro, en la particular mirada del autor sobre la vida urbana ¿caótica y fragmentaria? y su refracción en la conciencia y en la psicología de sus habitantes, aspectos estos que reflejaría con maestría en sus novelas de madurez. Nunca publicados en forma independiente en nuestra lengua, estos folletines también permiten conocer mejor el proceso de formación del escritor, sus inicios literarios, sus inquietudes personales y su inserción en el campo intelectual de su tiempo.

Las *Crónicas de Petersburgo* son un ciclo de folletines que Fiódor Dostoievski escribió en 1847 para *La Gaceta de San Petersburgo*. En ellos, el lector se sumerge, por un lado, en la capital rusa de aquellos años, con sus tipos, sus costumbres, sus paisajes; por el otro, en la particular mirada del autor sobre la vida urbana ¿caótica y fragmentaria? y su refracción en la conciencia y en la psicología de sus habitantes, aspectos estos que reflejaría con maestría en sus novelas de madurez.