

La niña que no sabía dibujar

Autor: Anne, Goscinny

Ilustrador: Emmanuel, Guibert

Libros del Zorzal

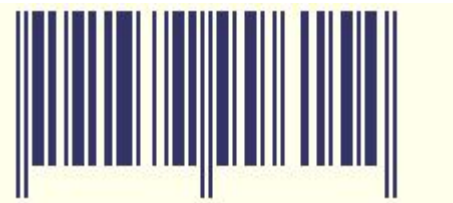
ISBN: 979-1-387996-15-4 / Tapa dura / 80pp | 145 x 210 cm

Precio: \$ 19.900,00

«¿Qué tal si haces un dibujo?» Ya sea para agradecerle a Papá Noel, darle una alegría a mamá o enfrentar un duelo desgarrador, a los adultos siempre se les ocurre la misma idea. «Pero yo no sé dibujar», piensa la niña. Por suerte, para expresarse, le sobra imaginación. Cuadros de infancia llenos de ternura, escritos por Anne Goscinny, la autora de El mundo de Lucrecia, con ilustraciones de Emmanuel Guibert.

Ya sea para agradecerle a Papá Noel, darle una alegría a mamá o enfrentar un duelo desgarrador, a los adultos siempre se les ocurre la misma idea. «Pero yo no sé dibujar», piensa la niña. Por suerte, para expresarse, le sobra imaginación.

Cuadros de infancia llenos de ternura, escritos por Anne Goscinny, la autora de El mundo de Lucrecia, con ilustraciones de Emmanuel Guibert.



Anne, Goscinny

Es una escritora francesa e hija única de René Goscinny, famoso guionista y genial creador de Asterix, y El pequeño Nicolás.

Su debut literario fue Le Bruit des clefs, donde ya mostraba una escritura íntima y marcada por la memoria. A esta obra le siguieron títulos como Le père éternel y Le Voleur de mère. En ellos explora la ausencia, la identidad y los vínculos familiares desde un estilo sobrio, sensible y reflexivo. Paralelamente, ha cultivado la literatura juvenil con la serie El mundo de Lucrecia, ilustrada por Catel, donde mezcla humor y ternura.

Anne Goscinny lleva adelante un papel activo en la preservación de la obra de su padre. Ha supervisado reediciones y proyectos vinculados con El pequeño Nicolás, entre otros. A lo largo de su trayectoria, Anne ha sabido equilibrar la memoria personal con la creación propia. Su obra combina intimidad y humor, situándola como una voz singular en la literatura francesa contemporánea, capaz de dialogar tanto con el pasado como con nuev