



riverside
agency

El maestro y su emisario

Autor: Iain, McGilchrist

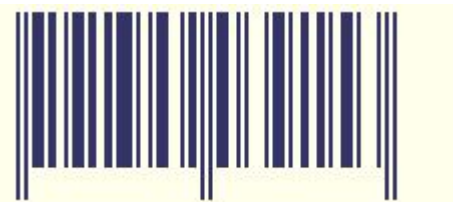
Capitán Swing

ISBN: 979-1-39903-915-3 / Rústica c/solapas / 1088pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 66.900,00

Una exploración pionera de las diferencias entre los hemisferios derecho e izquierdo del cerebro y sus efectos en la sociedad, la historia y la cultura. ¿Por qué está dividido el cerebro? La diferencia entre los hemisferios derecho e izquierdo ha sido objeto de perplejidad durante siglos. Basándose en un amplio conjunto de investigaciones sobre el cerebro, el prestigioso psiquiatra, escritor y pensador Iain McGilchrist revela que la diferencia entre los dos hemisferios es profunda: dos formas completas y coherentes, pero incompatibles, de experimentar el mundo. El hemisferio izquierdo, orientado al detalle, prefiere los mecanismos a los seres vivos y tiende al interés propio, mientras que el hemisferio derecho tiene mayor amplitud, flexibilidad y generosidad. McGilchrist propone un viaje a través de la historia de la cultura occidental, ilustrando la tensión entre estos dos mundos tal y como se revela en el pensamiento y las creencias de pensadores y artistas desde la antigüedad hasta la modernidad, desde Esquilo hasta Magritte.

McGilchrist propone un viaje a través de la historia de la cultura occidental, ilustrando la tensión entre estos dos mundos tal y como se revela en el pensamiento y las creencias de pensadores y artistas desde la antigüedad hasta la modernidad, desde Esquilo hasta Magritte.



Iain, McGilchrist

Prestigioso psiquiatra, literato, filósofo y neurocientífico británico. Es un antiguo investigador en neuroimagen de la Facultad de Medicina de la Universidad Johns Hopkins y antiguo miembro del Instituto de Estudios Avanzados de Stellenbosch y del All Souls College de Oxford. Actualmente es miembro asociado del Green Templeton College de Oxford, del Royal College of Psychiatrists y de la Royal Society of Arts, así como consultor emerito del Bethlem and Maudsley Hospital de Londres. Cuenta con una amplia experiencia clínica y, entre otros asuntos, ha publicado varias investigaciones originales sobre la neuroimagen en la esquizofrenia, la fenomenología de la esquizofrenia y otros temas relacionados.

A lo largo de su trayectoria también ha contribuido con capítulos a libros sobre diversos temas científicos, así como con artículos originales para periódicos y revistas científicas de renombre. Por otro lado, McGilchrist ha participado en numerosos programas y documentales.