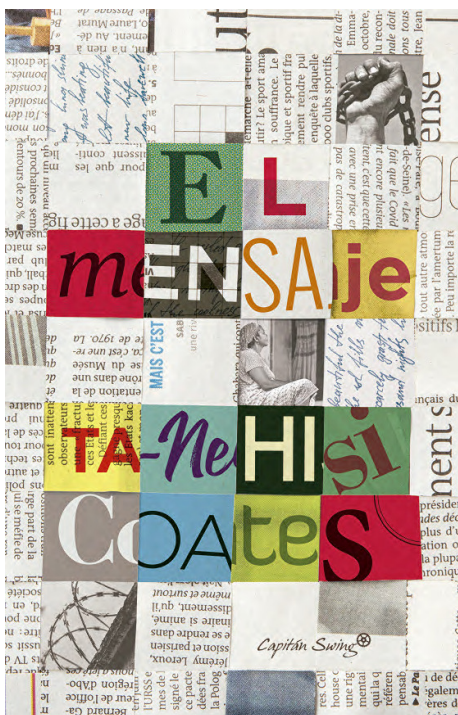




riverside
agency

El mensaje

Autor: Ta-Nehisi, Coates

Ensayo

Capitán Swing

ISBN: 979-1-39903-916-0 / Rústica c/solapas / 168pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 40.500,00

Originalmente Ta-Nehisi Coates se propuso escribir un libro sobre la escritura, en la tradición del clásico de Orwell La política y la lengua inglesa, pero pronto se encontró lidiando con cuestiones más profundas sobre cómo nuestras historias ?nuestros reportajes y narraciones y la creación de mitos? exponen y distorsionan nuestra realidad y dan forma a nuestro mundo. En su viaje inaugural a África, un viaje a Dakar, se encuentra en dos lugares a la vez: una ciudad moderna en Senegal y el país fantasma de su imaginación. Luego nos lleva a Columbia, en Carolina del Sur, donde aborda la prohibición de su propio trabajo y las raíces profundas de una mitología estadounidense falsa y ferozmente protegida, visiblemente en exhibición en sus estatuas segregacionistas. Finalmente en Palestina, Coates ve con una claridad devastadora la tragedia que crece en el choque entre las historias que contamos y la realidad en el terreno.

Originalmente Ta-Nehisi Coates se propuso escribir un libro sobre la escritura, en la tradición del clásico de Orwell La política y la lengua inglesa, pero pronto se encontró lidiando con cuestiones más profundas sobre cómo nuestras historias ?nuestros reportajes y narraciones y la creación de mitos? exponen y distorsionan nuestra realidad y dan forma a nuestro mundo.

Ta-Nehisi, Coates

Autor, periodista y activista estadounidense, obtuvo un gran reconocimiento por su trabajo durante años como corresponsal nacional y editor sénior en The Atlantic, donde escribía sobre diversas cuestiones culturales, sociales y políticas, y particularmente sobre los afroamericanos y el supremacismo blanco en Estados Unidos. En 2015 recibió una beca de la Fundación MacArthur. Ha publicado cuatro libros de no ficción, The Beautiful Struggle (2008), Entre el mundo y yo (2015), We Were Eight Years in Power: An American Tragedy (2017) y El mensaje (2024); y una novela, El baile del agua (2019). Del 2000 a 2007, trabajó como periodista para varias publicaciones como The New York Times, Washington Post, The Washington Monthly y O, The Oprah Magazine. También publica regularmente artículos en su blog personal, donde cubre temas de política, historia, raza, cultura, deportes y música. Fue investigador visitante MLK 2012-2014 de escritura en el Instituto de Tecnología de Massachusetts. En 2015 y