



riverside
agency

La bandera en la cumbre

Autor: Pablo, Batalla Cueto

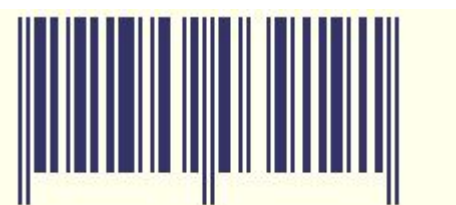
Capitán Swing

ISBN: 979-1-39903-919-1 / Rústica c/solapas / 304pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 48.900,00

Sherpas en huelga. Feministas que clavan la bandera sufragista en lo alto de un pico. Alpinistas veganos, alpinistas ciegos, alpinistas a la fuerza en las sierras del maquis, alpinistas trans ondeando el estandarte rosa, blanco y azul en cada una de las Siete Cumbres, montañeros evangélicos en busca del Arca de Noé en la cima del Ararat. Anarquistas que van al monte a practicar esperanto o a buscar escondrijos para las armas de la acción directa. Montañeros fascistas, pacifistas, peronistas, liberales, conservadores. Papas y santos alpinistas, judíos ortodoxos estudiando la Torá en las faldas del Everest. Las excursiones de Tolkien, las de Lenin, las de Helmut Kohl, el mountaintop soñado por Martin Luther King. Largas colas en el Everest del siglo xxi para ondear dos docenas de variopintas banderas. «No hay no política, todo es política», se dicen dos personajes de La montaña mágica, de Thomas Mann, en un balneario de los Alpes suizos, y con esa referencia literaria empieza este libro sobre las mil maneras en que se ha hecho política desde los afilados pulpitos de los picos del mundo, desde los albores del alpinismo.

Sherpas en huelga. Feministas que clavan la bandera sufragista en lo alto de un pico. Alpinistas veganos, alpinistas ciegos, alpinistas a la fuerza en las sierras del maquis, alpinistas trans ondeando el estandarte rosa, blanco y azul en cada una de las Siete Cumbres, montañeros evangélicos en busca del Arca de Noé en la cima del Ararat.



Pablo, Batalla Cueto

Licenciado en Historia por la Universidad de Salamanca, corrector de estilo, traductor y ensayista. Es autor de cinco ensayos: 'Si cantara el gallo rojo: biografía social de Jesús Montes Estrada «Churruca»' (2017), 'La virtud en la montaña: vindicación de un alpinismo lento ilustrado y anticapitalista' (2019), 'Los nuevos odres del nacionalismo español' (2021), 'La ira azul: el sueño milenario de la Revolución' (2023) y 'Yo podría haber sido Fidel Castro' (2024). Publica una columna semanal en Público, colabora con La Marea, hace largas entrevistas biográficas para Jot Down Sport y Nortes y ha publicado artículos en El País y Nueva Sociedad, entre otros medios. Coordina la revista cultural digital El Cuaderno y es activo en X y Bluesky.