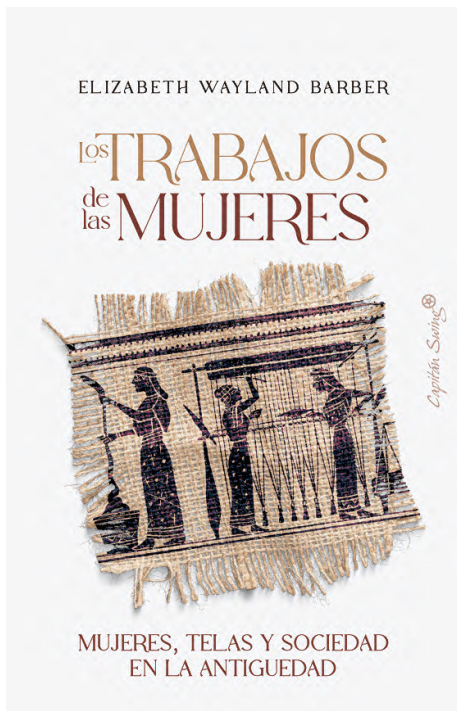




Elizabeth, Wayland Barber

Elizabeth Jane Wayland Barber (1940) is an American scholar and expert on archaeology, linguistics, textiles, and folk dance as well as professor emerita of archaeology and linguistics at Occidental College.

riverside
agency

Los trabajos de las mujeres

Autor: Elizabeth, Wayland Barber

Ensayo

Capitán Swing

ISBN: 979-1-399105-79-7 / Rústica c/solapas / 352pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 51.900,00

Hasta la Revolución Industrial, las artes textiles eran una enorme fuerza económica que pertenecía principalmente a las mujeres. Con un enfoque distintivo e innovador, Barber se basa en datos recopilados mediante los métodos arqueológicos más sofisticados, métodos que ella misma ayudó a desarrollar, y examina prendas antiguas, desde faldas de cordones de la Edad de Piedra y túnicas con mangas del antiguo Egipto hasta intrincadas ropas de lino neolíticas suizas y vestidos minoicos con estampados coloridos, ofreciéndonos una visión cautivadora de la vida cotidiana de las mujeres a través de las prendas que confeccionaban y vestían. Los trabajos de las mujeres sostiene que estas eran una poderosa fuerza económica en el mundo antiguo, con su propia industria: la textil.

Con un enfoque distintivo e innovador, Barber se basa en datos recopilados mediante los métodos arqueológicos más sofisticados, métodos que ella misma ayudó a desarrollar, y examina prendas antiguas, desde faldas de cordones de la Edad de Piedra y túnicas con mangas del antiguo Egipto hasta intrincadas ropas de lino neolíticas suizas y vestidos minoicos con estampados coloridos, ofreciéndonos una visión cautivadora de la vida cotidiana de las mujeres a través de las prendas que confeccionaban y vestían.