



Kate, Manne

Doctorada en Filosofía por el Instituto Tecnológico de Massachusetts, es profesora asociada de esta materia en la Universidad de Cornell (Nueva York). Está especializada en filosofía moral, social y feminista, y fue investigadora júnior de la Harvard Society of Fellows entre 2011 y 2013. Además de publicaciones académicas, escribe artículos y ensayos para un público más amplio, publicados en medios como The New York Times, New York Magazine, The Times Literary Supplement, The Huffington Post, CNN, Politico, The Washington Post y The Boston Review. Su primer libro, *Down Girl: The Logic of Misogyny* (2017), recibió el Premio PROSE 2019 a la Excelencia en Filosofía y Humanidades de la Asociación de Editores Estadounidenses, y el premio American Philosophical Association (APA) al mejor libro. Ese mismo año, la revista *Prospect* nombró a Manne una de las diez pensadoras actuales más importantes del mundo. Su segundo libro, *How Male Privilege Hurts Women* (2020), fue elegido uno de los quince m

riverside
agency

Irreductibles

Autor: Kate, Manne

Ensayo

Capitán Swing

ISBN: 979-1-399105-83-4 / Rústica c/solapas / 268pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 47.900,00

Desde que tiene memoria, Kate Manne ha querido ser más delgada. Puede decirte cuánto pesaba en cualquier ocasión importante: el día de su boda, el día en que se convirtió en profesora o el día en que nació su hija. La han acosado y menospreciado por su tamaño, lo que la ha llevado a someterse a dietas extremas. Como filósofa feminista, quería creer que estaba exenta del mandato cultural que obliga a ignorar el hambre, pero no era así. Al combinar historias íntimas con el análisis perspicaz que se ha convertido en su sello distintivo, Manne muestra por qué la gordofobia se ha convertido en una cuestión vital de justicia social. En las últimas décadas, los prejuicios implícitos han disminuido en todas las categorías, desde la raza hasta la orientación sexual, excepto en una: el tamaño corporal. *Irreductibles* examina cómo funciona la gordofobia, cómo nos lleva a hacer suposiciones devastadoras sobre el atractivo, la fortaleza y la inteligencia de una persona, y cómo se entrecruza con otros sistemas de opresión. La gordofobia es responsable de diferencias salariales, negligencias médicas y malos resultados educativos; una camisa de fuerza que restringe nuestra libertad, nuestro movimiento y nuestro potencial. Manne propone una reevaluación radical de para quién existen nuestros cuerpos en el mundo: para nosotros mismos y para nadie más.

Desde que tiene memoria, Kate Manne ha querido ser más delgada. Puede decirte cuánto pesaba en cualquier ocasión importante: el día de su boda, el día en que se convirtió en profesora o el día en que nació su hija. La han acosado y menospreciado por su tamaño, lo que la ha llevado a someterse a dietas extremas. Como filósofa feminista, quería creer que estaba exenta del mandato cultural que obliga a ignorar el hambre, pero no era así.