

69

Una dama en verde prado
estrena vestido bien bordado.

(La culebra)

70

Aunque en el circo me exhiben,
en la selva me persiguen.

(El león)



71

Largo, larguero,
pasó un caballero,
patas coloradas,
trajecito overo.

(El tero)

72

Es comadre sin ahijados,
adivinen los letrados.

(La comadreja)



73

Pobre nació en este mundo,
sin plata ni qué vender;
me quitan lo que trabajo
y me echan a padecer.

(La abeja)

74

Casita de nácar,
cuernitos al sol.
Si me reconoces
contesta quién soy.

(El caracol)

75

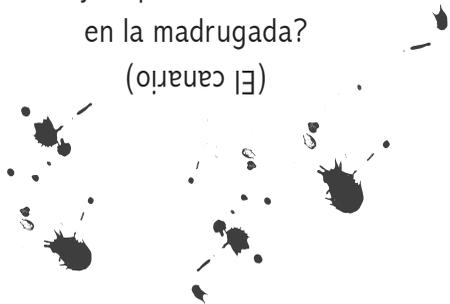
De la nariz a la oreja,
de la oreja a la nariz,
por más que le diga ¡vete!
ella no se quiere ir.

(La mosca)

76

¿Quién vive en casita
de alambres colgada
y empieza a cantar
en la madrugada?

(El canario)



77

Es blanco, muy blanco
y le gusta saltar;
sus largas orejas
mueve sin cesar.

(El conejo)

78

Quien quiera gozar del fin
que se tome del finado,
no la cabeza ni el rabo.
Y si lo viera morir,
claro te voy a decir.
no sé si has adivinado.

(El del fin)

79

Diminuto fluorescente
sobre el pino,
como lámpara luciente
de Aladino.

(La luciérnaga o bichito de luz)

80

Suspendida de algún techo,
puedo a todos asustar
cuando soy animal.
Mas convertida en objeto,
de reluciente cristal,
puedo a todos alumbrar.

(La araña)

81

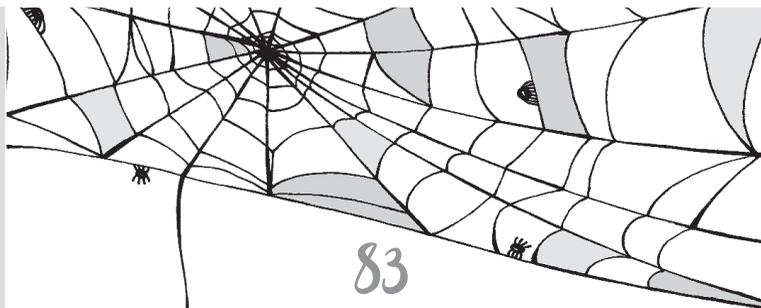
Son sus hijos amarillos,
todos con camisa blanca;
cada vez que tiene uno,
alborota bien la casa.

(La gallina)

82

Pasa despacito
con su casa a cuestras,
vista de reajo
parece una piedra.

(La tortuga)



83

Barbas de sangre,
garras atrás,
cara de cuerno,
¿quién la tendrá?

(El gallo)

84

Es un ave elegante
como un destello de luz,
tiene el nombre de cante andaluz.

(El flamenco)

85

Mis patas con rodillas,
mi pico, largo,
hago mi casa
en el campanario.

(La cigüeña)